

La experiencia de producción de contenidos educativos digitales y su contribución a la materialización del modelo de Digitalidad Próxima de la IU Digital de Antioquia en los territorios Colombianos

¿Cómo no perder el rumbo pedagógico con el ritmo acelerado y vertiginoso de los cambios tecnológicos?

Jhonatan Arroyave Jaramillo
Decano Facultad de Ingeniería y
Ciencias Agropecuarias

Juan Andres Diaz Mazo
Coordinador de Plataformas
Tecnológicas Administrativas

¿Quiénes somos?

Somos la **primera institución** de educación superior **pública digital** de Colombia, que responde a las necesidades de **formación integral**, de cualificación del talento humano y de **acceso al conocimiento**, **eliminando las barreras geográficas**, a través de la docencia, la investigación, la extensión, la internacionalización y el bienestar institucional.



Modelo de Digitalidad Próxima?



Estudiantes IUD

12.024

Estudiantes

2.372

Egresados

41% son la primera generación de su familia en obtener un título universitario



67,2% mujeres
8.078



32,6% hombres
3.928



0,15% otros
18

Estratos

1 45,7%

2 36,7%

3 16,0%

+ 1,6%

Priorizados

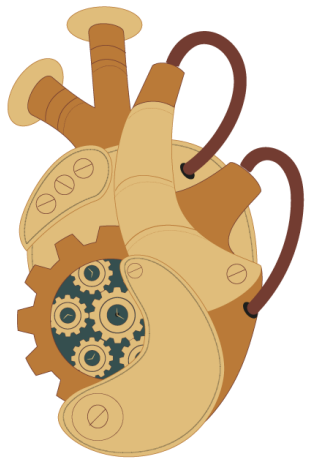


11.571
98%

Población rural (49%)
Víctimas (26,5%)
Grupos étnicos (12,2%)
Frontera (6,4%)

Presentes en todo el territorio nacional,
8.410 estudiantes en Antioquia

Modelo Socio-constructivista



Los estudiantes **construyen su propio conocimiento** a través de experiencias y reflexiones, haciendo **colectivo el aprendizaje** y la **apropiación del conocimiento**.



Modelo de producción de contenidos educativos digitales

Proceso circular de **construcción colectiva** que parte de un **diálogo de saberes** y genera una **ruta dinámica, organizada, experiencial, participativa, transdisciplinar**, que busca propiciar aprendizajes significativos, reconociendo el contexto del estudiante.

Definición colectiva equipo Unidad de Innovación Educativa



Características del Modelo de Producción de Contenidos Educativos Digitales

Reconocimiento de saberes y experiencias

Grupo multidisciplinario que acompaña y crea.
Proximidad.
Flexibilidad.
Estrategias didácticas contextualizadas.
Acceso en distintos tipos de formatos.

Inclusión multidimensional

Neurodiversidad.
Características socioeconómicas.
Identidades.

Experiencias de Aprendizaje

Accesibilidad.
Principios del Diseño Universal del Aprendizaje.
Estilos de Aprendizaje.



Modelo de Diseño Instruccional: ADDIE

Evaluación

Resultados de la acción formativa.
Implementación y calidad de contenidos digitales.
Usabilidad de los recursos.
Coherencia aspectos dispuestos en el AVA.

Implementación

Ejecución de la acción formativa con la participación de los estudiantes y docentes.

Análisis

Público objetivo, programa, contenido, entorno, identificar necesidades formativas, resultado de aprendizaje.

Diseño

Desarrolla el programa del curso centrándose en el enfoque pedagógico y la secuencia didáctica.

Desarrollo

Producción de contenidos y actividades de aprendizaje basada en la fase de diseño.



Experiencia de Aprendizaje



El modelo como caso de éxito

Calidad

Académica y técnica desde una intencionalidad pedagógica.

Diálogo interdisciplinar de saberes

Disposición para acompañar el aprendizaje del otro.

Sinergia

Entre personas cualificadas y con experiencias.

Modelo vivo y dinámico.

Transformación constante y uso de herramientas y tecnologías emergentes

Se trabaja con creatividad y recursividad.

Propósito



Visión de Tecnología en la IU Digital de Antioquia



La tecnología como el medio, no como el fin.

La tecnología debe potenciar, no sustituir

Liberar al docente para su función humana

Fomentar la alfabetización digital crítica

Reafirmar el liderazgo pedagógico

Visión de Tecnología en la IU Digital de Antioquia

**Ante los cambios tecnológicos,
¿deben adaptarse los estudiantes, los
profesores, las instituciones o los
modelos de formación y evaluación?**



Algunos testimonios...



“Si nosotros queremos ser diferenciadores tenemos que **crear nuestros propios contenidos** de manera que podamos impregnar, llevar nuestro ADN, a ese material.”

“El ser y la **humanización** es lo fundamental.”



“El **reconocimiento del saber singular y colectivo** con que se tejen las propuestas.”



“Destaco especialmente la disposición, el conocimiento técnico y pedagógico, así como la **cercanía humana** que ha caracterizado cada momento del acompañamiento.”



“El proceso cuenta con **metódica**, rigor y a la vez está **cargado de humanidad y respeto por los saberes y experiencias** de todos los que hacen parte del equipo de creación y acompañamiento.”

“El apoyo que me brindaron fue excepcional, marcado por un gran profesionalismo, una **sensibilidad pedagógica notable** y una **comprensión profunda**.”





¡GRACIAS! THANKS!

¿Alguna pregunta? Any questions?

